Violine I.

Violine I.

QUINTETT.

Ernst Naumann, Op. 6.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Violine I.

cresc. *f* *pp* *p* cresc. *f* dim. *p* cresc.

fz *mf* cresc. *f* sempre *f*

p dim. *pp* sempre *pp*

pp *p* cresc. *f* *fz* dim. *p*

mfz *p* *pp* *p* *f* sempre *f*

f *p* dol. *pp* poco ritard. **a Tempo.** *p* dolce. cresc.

mf *f* dim. *p* cresc. più cresc. *f* *ff*

dim. dol. *p* cresc. *f* più *f* *ff* *sf* *p* cresc. *fz* dim.

p cresc. dim. *p* dol. cresc. *f*

p decresc. *pp* cresc.

più cresc. *f* *fz* *fz* *p* pizz. arco. *p* dol.

pp *p* espressivo. cresc. poco a poco.

più *f* *ff* *sff* *sf* dim.

p *sf* *mf* *ffz*

p sempre *pp* *f*

sf *p* più *p*

pp *f* *sf* *mf*

dim. *pp* *p* cresc. *mf* *p*

sempre *p* cresc. *f*

sf dim. *p* *f* *sf*

p sempre *p*

più *p* poco ritard. *pp* **a Tempo.** *f* *sf*

fz *sf* *sf* *sf* più *f* *sff*

ff *sff*

p pp pp cresc.

f dimin. p più p pp pp pizz. pp

Finale. Presto.

f sf fz sf

sf più f sff ff sff

fz sff

mf pp leggiero mf

p p

p cresc. mf più cresc.

f ff fz

Viola I.

p p dol. cresc.

mf p cresc.

poco marcato.

f dim. pp cresc. f sf

molto cresc. f fz fz fz cresc. ff pp cresc.

fz fz fz cresc. ff pp cresc. f

p cresc. f dim. p fz mf p

cresc. più cresc. f fz

più f

ff sfz mf dim. p dim. pp

Scherzo. Molto vivace.

f sf sf sf sf sf sf

più f ffsf p

dol.

p cresc. f fz pizz. p

arco. pp pp p cresc.

f

cresc.

Trio.

Viol II.

Fine.

dol.

cresc.

dim.

espress.

dolce.

Scherzo da Capo sin'al Fine.

Andante con moto, poco Allegretto.

Viola I.

p espressivo.

cresc.

dim.

sempre f

Violine II.

leggiero.

cresc. — più cresc. — più f

dolce.

cresc.

poco marcato.

dimin.

sempre ff

Fine.

QUINTETT.

Allegro.

Ernst Naumann, Op. 6.

cresc. — dimin. — espressivo. — pizz. — arco. — tranquillo. — cresc. poco a poco — molto cresc.

Violine II.

p cresc. *fz* dimin. – cresc. – – – – *f* sempre *f*

1 2 3 4 *p* *pp* sempre *pp*

pp *p* cresc.

f *fz* dim. *p* *p* *mfz p*

dolce. cresc. – – – – *f* 1 *fz*

poco rit. *f* dim. *p* dimin. *pp*

a Tempo.

p cresc. – – – *mf* *f* dim. – *p* cresc.

f dimin. – – *p* cresc. *mfz* *f* *ff* 1 *p* cresc.

– – – – *f* più *f* *ff* *sf* *p* cresc.

– – *fz* *p* espress. *mf* dimin. – *p* cresc. – –

Violine II.

fz dimin. – *p* *ffz* *mf*

ffz Violino I. *p* 1 2 3 *pp* 5

f 3 *p* leggiero.

più *p* – – – – *pp* *f* 2 *f* *mf*

dimin. *pp* *p* cresc. – – – *mf*

p sempre *p* 1 *f*

sf dimin.

– – – – – *p* *f* *sf* *p*

sempre *p*

a Tempo.

più *p* poco ritard. *pp* *f* *sf*

fz *sf* più *f*

Violine II.

Finale. Presto.

più f

leggiero

cresc.

più cresc.

dolce.

cresc.

cresc.

dim.

poco marcato.

cresc.

Violine II.

cresc.

più cresc.

pizz.

arco. tranquillo.

cresc. poco a poco.

molto cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

più cresc.

più f

dimin.

dimin.

Violine II.

Scherzo. Molto vivace.

Fine.

Trio.
Solo.

Scherzo da Capo sin' al Fine.

Andante con moto, poco Allegretto.

Viola I.

Violino I.

pizz.

Viola I.

QUINTETT.

Ernst Naumann, Op. 6.

Allegro.

p dolce cresc. – mf – f – dimin. – p

cresc. – f – dimin. – cresc. – più cresc. – f – ff

dim. – p – cresc. – f – più f – ff – sfz

p – cresc. – fz – p – leggiero. – cresc.

dim. – p – dolce – cresc. – f – fz – dim.

p – pp – cresc. – più cresc.

f – fz – fz – p – tranquillo e con espressione.

p dolce

cresc. poco a poco – molto cresc. – f – fz – fz – fz – cresc. – ff

pp – cresc. – f – fz – fz – fz – cresc. – ff – p

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Viola I.

pp cresc. - - - - - f p 3 3

cresc. - - - - - - f dim. p cresc. fz dim. - - cresc. -

- mf cresc. - - f sf sempre f

p dol. pp sempre pp

con espressione. pp p cresc.

f fz dim. p p

p 1 sfz p

cresc. - - - - - - - - - - f sf

sf sfz dim. - - - p

poco rit. - - a Tempo.

dim. pp p dol. cresc. - - mf f

- dim. - - p cresc. - f dim - p cresc. - più cresc. - f

ff dim. p cresc. - - - f più f ff sf

Viola I.

p cresc. fz p

cresc. dimin. p dol. cresc.

f fz dim. p pp

cresc. più cresc. f fz fz p

tranquillo.

p dol. 3 p espress. tr

cresc. poco a poco molto cresc. f fz fz fz cresc.

ff 1 pp cresc. f fz fz fz cresc. ff

p 1 pp cresc. tr f p

cresc. f dim. p p cresc.

tr più cresc. sfz

f sfz più f sfz

ff sfz fz mf dim. p dim. pp

Viola I.

Scherzo. Molto vivace.

f sf sf sf sf sf sf

sf più f sf ff sf 4 p

dol. dol.

p cresc. f fz 2 p

più p 2 pp

2 pp p cresc. f

fz 1 fz

p cresc. f sf sf

sfz sf sf sfz sfz sfz sf

sf sf sfz sf sf

sfz sf sf sfz sf

sf ff sfz Fine.

Trio. 3 dolce p

tr

sff 1 mf 3 mf

pp p

p cresc. mf più cresc.

f più f ff sffz 1 mf p dol.

p cresc. mf p

cresc. f dimin. pp poco marcato.

cresc. f più f ff sff

sf dimin. p sf

mf sf

fp p sf cresc. f più f

ff sff ff Fine.

Viola I.

f *p* *più p*

pp *f* *sfz*

sfz *mf* *sfz* *dimin.*

pp *p* *cresc.*

mf *p* *sempre p*

f

sf *dim.* *p*

f *sf* *p*

sempre p

più p *poco ritard.* *p* *pp* **a Tempo.** *f* *sf*

fz *sf*

più f *ff* *sff*

Viola I.

cresc.

f *p*

mfz *p dolce.* *cresc.* *mfz* *p*

cresc. *dim.* *p*

p

p *dol.* *p*

cresc. *f* *p*

p *Scherzo da Capo sin al Fine.*

Andante con moto, poco Allegretto.

pp *pp*

pp *dol.*

cresc. *pp*

pp

Viola I.

pizz.

Finale. Presto.

Viola II.

Fine.

Viola II.

QUINTETT.

Ernst Naumann, Op. 6.

Allegro.

Viola II.

pp cresc. f p

f p cresc. fz dimin. cresc.

f sempre f p pp

sempre pp pp

p cresc. f fz dimin. p p dol.

p sf p leggiero sfz p cresc.

f sf sf f

poco rit. a Tempo.

dim. p dimin. pp p cresc.

mf f dimin. p cresc. f

dimin. p cresc. mfz più cresc. f ff dimin. p

cresc. f più f ff sf p cresc.

Viola II.

f sf dimin. p mf sfz

mf f sfz p

pp f sf

p più p pp f

f mf dimin. pp

p cresc. mf p

sempre p cresc. f

f sfz sfz

p sempre p

poco ritard. a Tempo.

più p p pp f sf

fz sf più f

ff sff

sfz sff

pp cresc.

fz dim. p più p pp espressivo. ten. pp pizz. pp

Finale. Presto.

f sf fz sf

più f ff

sff

sff mf pp leggiero.

mf pp

p p p cresc. mf

più cresc. f ff pizz. sfz 1 arco. mf p

p cresc. 4 poco marcato p

cresc. f dim. pp

cresc. f più f ff sff

fz p cresc. mf dimin. p

cresc. f p p

cresc. più cresc. f fz fz pizz. p

arco. p tranquillo.

pp p cresc. poco a poco.

molto cresc. f fz fz fz cresc. ff p 1 pp cresc.

f fz fz fz cresc. ff 1 pp cresc. fp

pizz. arco. cresc. f 1 p p

cresc. più cresc. espressivo.

f sfz più f sfz

ff sfz ffz mf dim. p dim. pp

Scherzo. Molto vivace.

f sf sf sf sf sf sf sf più f sf

ff sf f sfz sf sf p

p cresc. f fz p

più p pp pp p cresc. f

sf sf sf fz p

cresc. f sf sf sfz sf sf sfz

sfz sfz sf sf sf sfz sf sf

sfz sf sf sfz sf sf

ff sfz Fine. Trio. p espress.

cresc. f p dol.

mfz p cresc. mfz p

cresc. dimin. p

p p

p cresc. f p

p Scherzo da Capo sin' al Fine.

Andante con moto, poco Allegretto.

pp pp pp

pp

pp p cresc. mf dim.

poco marcato.

p cresc. mf dim. p cresc. mfz mf

dim. p cresc. f sempre f fz fz

sf p pp pp

pp cresc.

Violoncell.

Fine.

Violoncell.

QUINTETT.

Allegro.

Ernst Naumann, Op. 6.

Violoncell.

pp *sempre pp* *pp* *p* *cresc.*

f *f* *dimin.* *p* *p* *mfz* *p*

fz *p* *cresc.* *f* *sf*

sffz *dim.* *p* *dim.* *poco ritard.* *pp*

a Tempo.

p *cresc.* *mf* *f* *dimin.* *p* *f* *dimin.* *p* *cresc.* *più cresc.* *ff* *dimin.* *p*

cresc. *f* *più f* *ff* *sf* *p* *espress.* *fz* *p*

cresc. *dim.* *p* *cresc.* *f* *p*

pp *cresc.* *più cresc.* *f*

pizz. *p* *arco* *pp* 1 *p* *leggiero.*

pp *p* *cresc. poco a poco.*

Violoncell.

f *sf* *dimin.* *p* *mf* *sfz*

mf *f* *sf* 1 *p*

1 *pp* 1 2 3 4 *f*

tr 7 Viol. I. *pp* 8 9 *pp* *f*

mf *dimin.* 1 *pp* *p* *cresc.*

mf 7 *p* *cresc.* *f* *tr* *tr*

sfz *dim.* *p* *f* *sfz* *sfz*

p *sempre p* *poco ritard.* *più p* *pp*

a Tempo.

f *sf* *fz* *sf*

più f *ff* *sff*

tr *sfz* *sff*
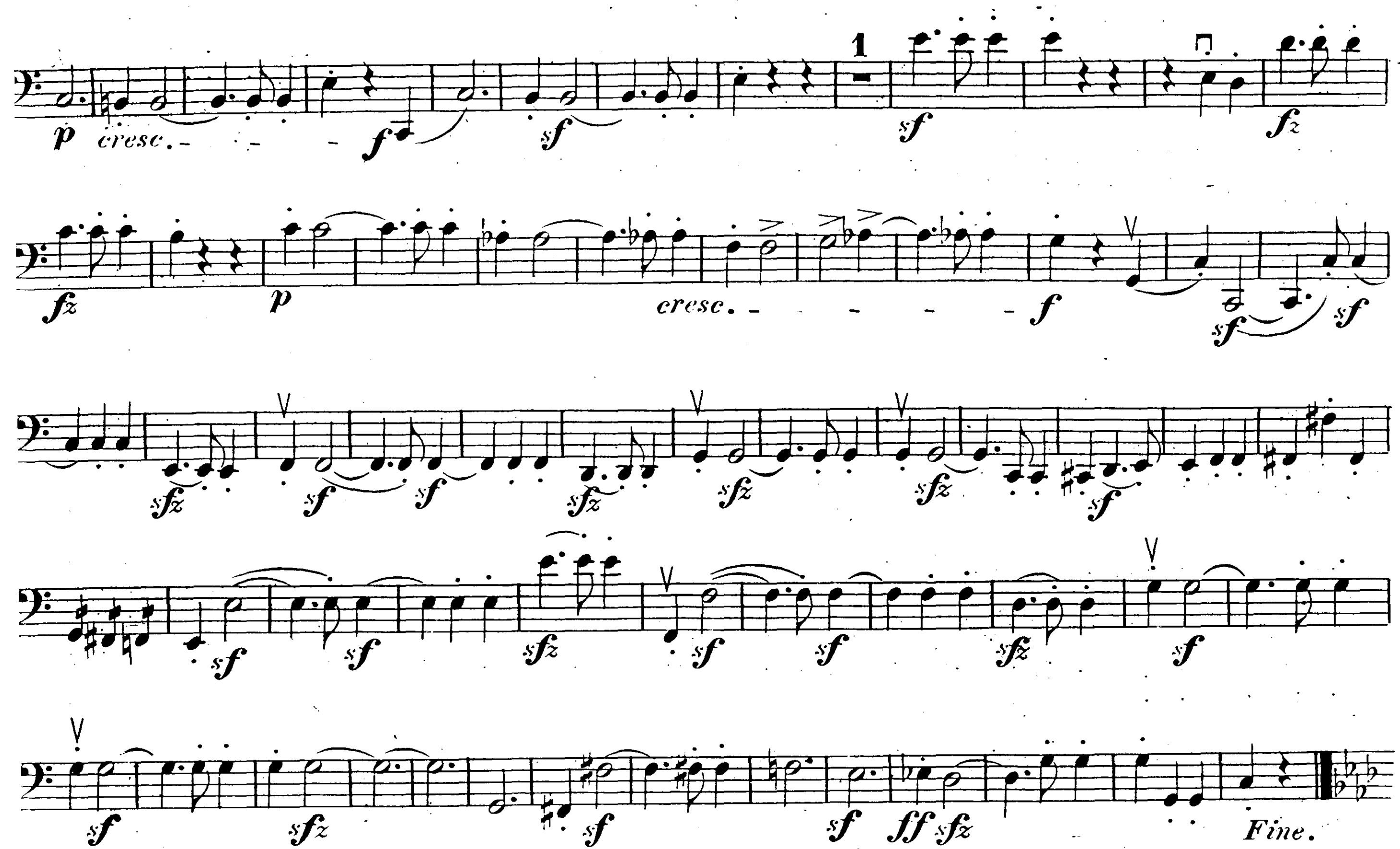
Violoncell.
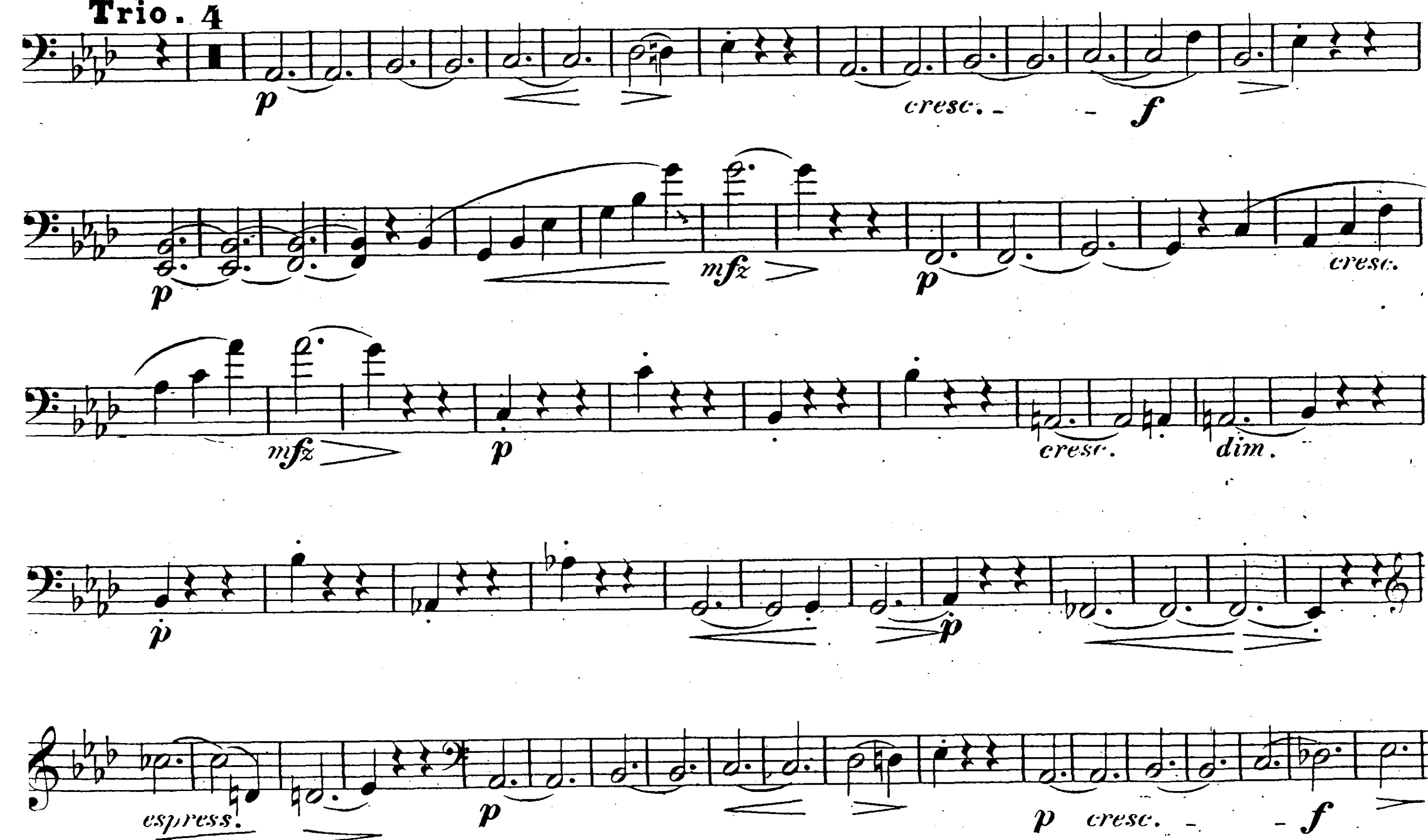
Finale. Presto.

Violoncell.

Scherzo. Molto vivace.

Violoncell.





Violoncell.

2

1

p

Scherzo da Capo sin'al Fine.

Andante con moto, poco Allegretto.

pp pp pp pp pp

p cresc. mf dim. p

espress. cresc. mf dim.

p cresc. mfz mf dim. p cresc. f sf

sempre f sf p pizz. pp

pp pp cresc.

pp pp arco. cresc. fz dim.

pizz. p più p pp cresc. dim. pp cresc. dim. pp

NAUMANN

String Quintet in C

Opus 6

for
2 Violins, 2 Violas and Violoncello

MERTON COPYING SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. . 50.12 . . . .